



Centros de Información

Newsletter N°1 (Abril 2009)

Sumario

- ✚ Editorial
- ✚ Novedades
- ✚ Notas de interés
- ✚ Avisos
- ✚ Efemérides

Editorial

Presentación

Estimados Colegas:

El objetivo de este newsletter es mantenernos informados sobre las novedades de cada biblioteca miembro de CLADEA. Debido a nuestros escasos encuentros y la vorágine de cada día, consideramos que puede ser de utilidad para estar en contacto y mantenernos actualizados sobre las novedades de cada país.

Podrán encontrar diferentes secciones: noticias y novedades de las bibliotecas participantes por país; notas de interés para nuestra profesión publicadas en listas de discusión, revistas o una investigación que estén realizando y quieran compartir con el grupo.

Todas las bibliotecas miembro de CLADEA recibirán el newsletter, que tendrá una periodicidad trimestral: abril, julio, octubre y diciembre.

Esperamos sus aportes para enviar artículos interesantes relacionados con la profesión y noticias de las bibliotecas participantes.

Novedades

ARGENTINA

UdeSA

La Biblioteca Max von Buch de la Universidad de San Andrés ha sido designada Punto de Difusión del Banco Mundial en Argentina.

A través del Punto de Difusión del Banco Mundial, los usuarios de la Biblioteca y la comunidad en general podrán acceder al material analítico y estadístico producido por expertos de dicho organismo internacional sobre temas relacionados con el desarrollo económico y social de la Argentina y el mundo. La iniciativa busca promover el acceso a la información y al conocimiento, que son indispensables para la educación y el desarrollo de los países.

En el marco de las actividades conjuntas la Biblioteca y el Departamento de Humanidades, con el apoyo del Banco Mundial y la Asociación para Políticas Públicas, organizaron la conferencia *"La promoción, el intercambio de conocimientos y la investigación para el Desarrollo"*, a cargo del Dr. Pedro Alba, Director del Banco Mundial para Argentina, Chile, Paraguay y Uruguay

Notas de interés

Las revistas y los derechos de autor: percepciones y realidades

Un estudio <http://www.publishingresearch.org.uk/author_rights.htm> realizado por Rally Morris <<http://www.linkedin.com/pub/6/754/835>>, prestigiosa autora en el ámbito de la comunicación científica. Demuestra que en realidad las editoriales son más permisivas que lo que los autores piensan o creen.

El trabajo realizado para el Publishing Research Consortium <<http://www.publishingresearch.org.uk/>>, que une un análisis del último informe del ALPSP *Scholarly Publishing Practice 3* <http://www.alpssp.org/ngen_public/article.asp?aid=24781> y la opinión de 1163 autores. Este último realizado a través de una encuesta en línea, donde se compara lo que los editores le permiten hacer a los autores con las diferentes versiones de sus manuscritos, y lo que los autores quieren hacer y lo que creen les permiten hacer los editores.

Para ambas versiones del manuscrito (la enviada y la aceptada), una mayoría de editores permite el envío de copia a colegas, que se incorporen a los trabajos propios, subirlos en la web personal o departamental, depositarlo en un repositorio institucional, y usarlo como material en el dictado de cursos; además, solo un 50% permite subirlo a un repositorio temático. Sin embargo, la mayoría de los autores desconocen esto, y piensan que no pueden hacerlo porque estarían infringiendo los acuerdos con las editoriales.

Por otro lado, los autores en general, prefieren disponer de la última versión en PDF de la editorial (con la marca de agua) pero solo un 10% de las editoriales permite su uso, seguramente por miedo al impacto en la disminución de las suscripciones a largo plazo. Es aquí donde se produce el conflicto entre lo permitido y los hábitos de los autores.

Pero es bueno recordar que un 70% de las editoriales permite el uso de la versión final sin marca de agua de la editorial.

Una de las preguntas que surge es: ¿Por qué los autores no tienen claro los acuerdos con las editoriales? La respuesta que surge es que no se utilizan términos normalizados para referirse a las distintas versiones del manuscrito en los acuerdos, tales como señala las recomendaciones del grupo de trabajo de NISO <<http://www.niso.org/publications/rp/RP-8-2008.pdf>>. La ambigüedad ayuda a no dejar claras las posiciones, una batalla a dar a las editoriales.

Todo esto indica que hay que trabajar intensamente con los autores, y como resalta Harnad las universidades deben informar a sus docentes e investigadores sobre estos temas. Mientras tanto los bibliotecarios pueden ir focalizando la atención que el tema merece dentro de sus instituciones, concientizando a las autoridades e informando a los autores.

Journal Authors' Rights: perception and reality

<<http://www.publishingresearch.net/documents/JournalAuthorsRights.pdf>>(completo)

Fuente: ABGRA Lista de correo electrónico. Resumen nº 2493.

Las bibliotecas más lindas del mundo:

Strahov Monastery Library. Praga



El Strahov Monastery, construido originalmente en 1140, es conocido por su magnífica Biblioteca que ocupa un importante rol en la historia de la República Checa.

La Biblioteca contiene cerca de 200.000 libros antiguos, en su mayoría de los siglos 16 y 18, aproximadamente 3.000 manuscritos y 1.500 primeras ediciones.

En las fotos podemos apreciar las 2 hermosas salas: Theological Hall y Philosophical Hall

Más información: <http://www.prague.cz/strahov-library/>
<http://www.aviewoncities.com/prague/strahovmonastery.htm>

Avisos

Liliana Luchi, miembro de la Comisión Directiva de los Centros de Documentación de CLADEA, ha sido invitada por EBSLG (European Business School Librarians' Group) para asistir a la Reunión Anual y presentarles la Agrupación de Centros de Información de CLADEA. Esta reunión se realizara en Hertfordshire, Inglaterra y la sede será la Ashridge Business School del 5 al 8 de mayo del 2009.

Más información sobre el grupo europeo: http://www.ebslg.org/public/default_public.htm

¡Vayamos preparándonos para nuestra próxima reunión en Guayaquil, en noviembre!



Recuerdos de nuestra última reunión en UDLA:



Almuerzo



Con nuestro guía "ad honorem" en el patio de la Universidad de Puebla



Foto grupal en la UDLA

Más información sobre la Agrupación de Centros de Información CLADEA:

<http://www.cladea.org/centros-de-informacion/>

<http://ciria.udlap.mx/cladea/>

<http://cladeasocial.blogspot.com/>

Efemérides

Abril

1500 - Pedro Álvares Cabral descubre Brasil

1507 - Aparece por primera vez la palabra América en un libro que habla del Nuevo Mundo.

1564 - Nace William Shakespeare, poeta y autor teatral inglés, considerado uno de los mejores dramaturgos de la literatura universal.

1616 - Mueren Miguel de Cervantes Saavedra y William Shakespeare.

1801 - Aparece en Buenos Aires el "Telégrafo Mercantil, Rural, Político, Económico e Historiográfico": es el nacimiento del periodismo rioplatense.

1805 - Nace Hans Cristian Andersen, escritor danés de cuentos de hadas.

1821 - Nace Charles Baudelaire, poeta y crítico francés, con el que se abre la vía a la poesía moderna.

1840 - Nace Emile Zola, escritor francés y creador del naturalismo.

1854 - Comienza a publicarse en París el semanario "Le Figaro".

1857 - Se publica la novela "Madame Bovary", del novelista francés Gustave Flaubert.

1889 - Nace Gabriela Mistral, poetisa chilena ganadora del Premio Nóbel.

1891 - Nace Victoria Ocampo, escritora argentina.

1919 - Nace la cantante y autora costarricense Chavela Vargas.

1925 - Se publica en Nueva York la novela "The Great Gatsby", de F. Scott Fitzgerald y en París "El Proceso", novela del escritor checo Franz Kafka, fallecido el año anterior.

1932 - Nace en Medellín, Colombia, el pintor Fernando Botero.

1938 - Muere en París, Francia, el poeta peruano César Vallejo.

1943 - Se publica "El Principito", de Antoine de Saint-Exupery.

1960 - Se inaugura la ciudad de Brasilia, que pasa a ser la nueva capital del Brasil.

1969 - Muere Rómulo Gallegos, novelista y político venezolano.

1978 - El escritor cubano Alejo Carpentier recibe en Madrid el Premio Cervantes de Literatura.

1980 - Muere en París el filósofo, dramaturgo, novelista y periodista francés Jean Paul Sartre, uno de los principales representantes del existencialismo.

1981 - El escritor uruguayo Juan Carlos Onetti es galardonado con el Premio Miguel de Cervantes.

1986 - Muere Simone de Beauvoir novelista e intelectual francesa que por su vida y sus obras desempeñó un papel importante en el desarrollo del movimiento feminista.

1988 - El escritor mexicano Carlos Fuentes recibe el Premio Cervantes de Literatura.

1992 - Se inaugura el actual edificio de la Biblioteca Nacional de Argentina.

Sugerencias y aportes para el próximo número de julio 2009
enviarlas a newslettercladea@gmail.com