



# Boletín de la Agrupación de Directores de Centros de Información



## **X Reunión Agrupación Directores: Una década Gestionando el conocimiento y la información en las Escuelas de Negocios de CLADEA**

La **X Reunión Agrupación de Directores de Centros de Información Latinoamericanos de CLADEA**, se llevó a cabo los días 20 – 23 octubre 2013, en el marco de la XLVIII Asamblea Anual de CLADEA en Rio de Janeiro, Brasil. La X reunión cumplió con los objetivos propuestos:

Cumplimiento y exposición de proyectos conjuntos establecidos en el Plan de trabajo 2012-2013 de la Agrupación.

Conferencias magistrales a cargo de destacados académicos de la Escola Brasileira de Administração Pública e de Empresas (EBAPE) de la Fundação Getúlio Vargas y profesionales de la información de América Latina.

Ponencia: ¿Autores y universidades vs. Editoriales? Lic. Liliana Luchi IAE Business School, Buenos Aires, Argentina y Lic. Miriam Pirela IESA School of Management, Caracas, Venezuela en la Asamblea General

Se contó con la presencia de representantes de: Alemania, Argentina, Brasil, Colombia, Perú, Venezuela y Uruguay. El programa se desarrolló en diversas instituciones académicas y culturales, visitándose la Fundación Getulio Vargas; Pontificia Universidad Católica de Rio de Janeiro; Centro Cultural del Banco do Brasil y el Museo Daros. Fueron más de 16 ponencias y presentaciones expuestas durante los días de la reunión.

### XLVIII Asamblea Anual de CLADEA

Se presentó la ponencia: ¿Autores y universidades vs. Editoriales? A cargo de nuestras colegas :Liliana Luchi IAE Business School Argentina y Miriam Pirela IESA School of Management, Caracas, Venezuela.

La investigación presentada señaló que en la última década las diferencias entre los autores académicos y las editoriales en cuanto a los derechos de autor se refiere se han acrecentado, y existe una incompatibilidad de criterios emanada de los diferentes puntos de vistas y múltiples necesidades de ambas partes. Es una práctica habitual que cuando un autor publica un libro o artículo los editores le pidan que transfiera a él todos sus derechos de autor de la obra. Esta transferencia generalmente afecta el acceso y el derecho de uso. El progreso de un escritor académico depende de la publicación de sus trabajos en journals académicos reconocidos, con alto impacto y con público internacional, ya que esto traerá citas para su trabajo. La mayoría de esas publicaciones se rigen bajo el derecho anglo sajón que permite la transferencia total de derechos. Por otro lado, los editores necesitan obtener ganancias de sus publicaciones. Estos dos mundos parecen incompatibles e irreconciliables, sin embargo últimamente han aparecidos diferentes iniciativas para resolver este conflicto y preservar los derechos de autor.

Los invitamos a visitar la web de la X Reunión donde encontrarán: programa, ponencias ; informe final y las fotos:

[http://www.cladea.org/home/index.php?option=com\\_content&view=article&id=1082&Itemid=569](http://www.cladea.org/home/index.php?option=com_content&view=article&id=1082&Itemid=569)



# XI REUNIÓN DE LA AGRUPACION 2014

## BUENOS AIRES – ARGENTINA

14 – 17 OCTUBRE 2014



### Medidas tecnológicas de protección de derechos de propiedad intelectual: desafíos regulatorios en Chile

Por Juan Carlos Lara & Francisco Vera

Introducción: Nuestro país debe incorporar en su legislación interna el compromiso de regular las ampliamente criticadas medidas tecnológicas de protección para dar cumplimiento a la obligación asumida en el TLC suscrito con Estados Unidos. Teniendo esto presente, se identificarán y sistematizarán las opiniones de los diversos actores interesados, las propuestas regulatorias existentes o en la elaboración y su adecuación o no con estándares mínimos de protección de los derechos fundamentales involucrados.

<http://www.derechosdigitales.org/wp-content/uploads/pp-01.pdf>

### FACEBOOK DE LA BIBLIOTECA DE LA PONTIFICIA UNIVERSIDAD JAVERIANA - CALI

Los invitamos a seguir la página de Facebook de la Biblioteca Javeriana, y enterarse de las últimas novedades, actividades y proyectos que se desarrollan en la biblioteca.

<https://www.facebook.com/BibliotecaJaverianaCali/info>



## Creative Commons Venezuela

En este espacio encontrarás toda la información referente a la publicación de las Licencias Creative Commons venezolanas, los pasos a seguir para proteger tus obras con ellas y las respuestas a las inquietudes sobre este tema.

Te invitamos a recorrerlo para conocer el alcance de las Licencias Creative Commons y a animarte a proteger tus obras con ellas...

<http://creativecommonsvenezuela.org.ve/>

